

MÉLANIE GRETZ

Médiatrice scientifique
Docteur en Sciences de la Terre



EXPÉRIENCES EN MÉDIATION/COMMUNICATION

Depuis 2016

Directrice et médiatrice scientifique, association AniMuse

Au Muséum d'Histoire Naturelle de Genève:

Animation de conférences pour grand public/ Visites guidées en français et en anglais / Création et animation d'ateliers pédagogiques et de bricolages / Animation et gestion d'anniversaires / Gestion administrative / Réalisation du site internet et autres documents de présentation de l'association (graphisme et contenus).

Thématiques présentées au public:

Dinosaures, mammouths, volcans, corridors biologiques, évolution des animaux, le métier de paléontologue, histoire des galeries du Muséum, le Muséum sous l'angle de l'écologie, les fourmis...



Depuis 2014

Médiatrice scientifique au Musée de la nature de Sion

Conception de scénarios de visites guidées / Rédaction de dossiers pédagogiques pour les scolaires selon le programme PER (degrés primaires et secondaires) / Réalisation de carnets d'élèves / Conception et animation d'ateliers pédagogiques / Médiation directe auprès de publics de divers âges et origines / Coordination de conférences / Conception de jeux et fiches mises à disposition du public dans le musée (médiation support).

Thématiques présentées au public:

Faune du Valais, biodiversité, histoire de la relation entre l'Homme et la nature, impacts de l'Homme sur la planète Terre, formation du Cervin et des Alpes, le monde des minéraux et des fossiles...



2009-2014

Enseignante (assistante doctorante), Université de Genève

Enseignement de cours universitaires théoriques, pratiques en laboratoire et de terrain en Sciences de la Terre, pour 15 à 30 étudiants niveau Bachelor et Master / Conception et animation d'ateliers pédagogiques pour jeune public: découverte des Sciences de la Terre / Communications orales et présentations de posters lors de conférences internationales / Rédaction d'articles scientifiques en anglais pour revues spécialisées.



animuse

Découvrir, s'amuser, s'émerveiller

EXPERIENCES DANS LA CONCEPTION D'EXPOSITIONS

Depuis 2014

Collaboratrice scientifique au Musée de la nature de Sion

Recherches scientifiques / Elaboration de scénarios / Rédaction de textes et dessins de planches infographiques pour les salles d'exposition / Aide à la scénographie / Recherche et emprunt de pièces d'exposition / Collaboration avec d'autres musées.

Projets accomplis:

Réaménagement de salles du musée de la nature / Participation active à la conception et au développement scientifique de l'exposition temporaire «Impermanence, le Valais en Mouvement» (ouverture: juin 2015 à janvier 2016) / Membre de l'équipe décisionnelle de conception et développement scientifique de l'exposition temporaire «Objectif Terre: Vivre l'Anthropocène» ouverte depuis juin 2016 et ayant reçu le prix Expo 2016 décerné par l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT).

CURSUS SCIENTIFIQUE

2009-2014

Doctorat en Sciences de la Terre, Université de Genève

Etude de la morphologie et de la biologie des coraux fossiles et actuels / Ecologie des milieux récifaux / Capacité d'adaptation des coraux à des crises environnementales: changements climatiques, pollution, pêche destructive.



2008-2009

Assistante scientifique pour le canton du Jura, section de paléontologie A16

Recherche et documentation de traces de dinosaures sur des sites de fouilles.

Informatique

Suite Office, Suite Adobe, Corel Draw, ArcGIS, Statistica, Latex



“Partager des moments précieux avec le public, communiquer avec passion, approfondir tous les jours de nouveaux sujets, collaborer et exercer sa créativité, sont autant d'éléments qui font de la médiation un métier captivant et enrichissant.”

